

(Vý)Stavoprojekt TRENČÍN

Miesto: Galéria M. A. Bazovského Trenčín

Vernisáž: 22. 9. 2020 o 17.00 hod.

Trvanie: 23. 9. - 14. 11. 2020

Autorka: Lucia Mlynčeková

Kurátorky: Dominika Chrzanová, Radka Nedomová

(Vý)Stavoprojekt Trenčín je po (Vý)Stavoprojekte Trnava z r. 2018 v poradí druhou výstavou, ktorá si kladie za cieľ preskúmať projektové ústavy fungujúce v bývalom Československu v období 2. polovice 20. storočia.

Výstava vychádza z umelecko-architektonického výskumu, na základe ktorého autorka zbiera čo najväčšie množstvo dostupných materiálov a prostredníctvom bádateľskej činnosti v mestských či krajských archívoch odhaľuje históriu fungovania projektových ústavov.

Nejde však o uzavretý výsledok či hotovú výstavu. Tá je otvorená, a postupne sa organicky buduje a to aj za pomoci dobrovoľného prispievania bývalých zamestnancov alebo pamätníkov do výstavy svojimi spomienkami, fotografiami či inými osobnými predmetmi. Dôležitým faktorom sa tak stáva kolektívna pamäť, ktorá napomôže uceliť obraz histórie a urbanistického vývinu a rozvoja mesta.

Okrem Stavoprojektu, ktorý bol prvým projektovým ústavom Československa, a zároveň prvým skúmaným ústavom projektu, sa na výstave možno dozvedieť, resp. prispieť viac k téme podnikov: Keramoprojekt, Stavoprojekt, Agropojekt, Texing a ďalšie, ktoré hrali dôležitú úlohu pri povojnovom urbanistickom a architektonickom vývoji mesta Trenčín.

Téma projektových ústavov autorku zaujíma v celej jeho šírke a má záujem ju postupne spracovať vo viacerých mestách na Slovensku.

LUCIA MLYNČEKOVÁ (1991, Trenčín) momentálne žije a tvorí v Prahe. V rokoch 2010 – 2016 navštevovala Vysokú školu výtvarných umení v Bratislave, kde absolvovala na Katedre vizuálnej komunikácie. V súčasnosti študuje na FA ČVUT v Prahe v odbore Teória architektúry a pamiatková starostlivosť.

Má za sebou dve desiatky samostatných a kolektívnych výstav na Slovensku, v Čechách či v Poľsku. V poslednej dobe sa zaujíma predovšetkým o povojnovú architektúru Československa, a to tiež v projektoch Hlava5 (mapovanie výtvarných diel na území Trenčín), či Ján H. Blich (tvorba autorkinho starého otca urbanistu a architekta).